

Presentación del libro
Teatrillo furioso
textos e imágenes inéditos de
Francisco Nieva

Participan
José Pedreira, artista plástico
Claudio Pérez Míguez, director de Del Centro
Editores
Francisco Nieva, autor

Jueves 12 de noviembre, 20 h



Una de las imágenes de Francisco Nieva

Presentación del libro: *Teatrillo furioso*, con textos e imágenes inéditos de Francisco Nieva, el que ha sido publicado por Del Centro Editores, en homenaje al autor. El libro se realiza en una tirada única de cien ejemplares firmados y numerados por Nieva, hechos cada uno de forma totalmente artesanal. El volumen reúne las obras *Farsa y calamidad de Doña Paquitas de Jaén* –la que va

acompañada de un boceto para el escenario dibujado por Nieva- y la obra *La misa del Diablo, Función para Monaguillos*. Incluye también 14 imágenes realizadas en técnica mixta a color por Nieva.

En la presentación del libro, que se hará conjuntamente con la inauguración de la exposición *Metamorfosis*, pinturas de José Pedreira, estará presente Francisco Nieva, lo que lo constituye en un evento de gran importancia dada las casi inexistentes presentaciones públicas del escritor en los últimos años.

Francisco Nieva. Valdepeñas (Ciudad Real) 1924

Comienza su actividad artística vinculado al Postismo, desde sus orígenes.

En 1948 se traslada a París, donde se dedica a la pintura, relacionándose con los surrealistas y los autores del teatro del absurdo.

A su vuelta a España, en 1963, entra de lleno en el teatro, desarrollando una intensa actividad como escenógrafo, figurinista y director de escena.

En los años setenta tienen lugar sus primeros estrenos como autor dramático: "La carroza de plomo candente", "El combate de Ópalos y Tasia", "Sombra y quimera de Larra"... En las siguientes décadas se sucederán los estrenos y publicaciones: "La señora tártara", "El rayo colgado", "Coronada y el toro", "Los españoles bajo tierra", "Las aventuras de Tirante el blanco", "El baile de los ardientes", "Pelo de tormenta", "El manuscrito encontrado en Zaragoza"... etc.

En 1994 publica su primera novela "El viaje a Pantaélica" a la que sucederán: "Granada de las mil noches", "La llama vestida de negro", "Oceánida", "Carne de murciélago", "El primo mentiroso" y varios libros de cuentos, así como sus memorias, "Las cosas como fueron" y su OBRA COMPLETA en Espasa Calpe. Su último estreno es de 2015 en el Teatro María Guerrero, sede del Centro Dramático Nacional, con su obra "Salvator Rosa".

Desarrolla una amplia labor como articulista en distintos periódicos y revistas.

Entre sus premios más importantes constan: Premio Príncipe de Asturias, Nacional de literatura dramática, el Singer-Polignac en Francia, varios premios del espectador y la crítica, el Mayte de teatro, premio Mariano de Cavia, Medalla de oro al mérito en las Bellas Artes, premio Max de honor a toda una vida en el teatro...

Académico de la Lengua, desde 1986.

**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA HASTA
COMPLETAR AFORO**

delCentro
EDITORES

