



FRANCISCO NIEVA

Se revela como un original e inclasificable autor teatral en el último cuarto del siglo XX con la creación de una sólida dramaturgia, considerada por la crítica como una de las cuatro principales del teatro moderno, junto a las de Lorca, Valle-Inclán y Buero Vallejo.

En sus comienzos fue pintor y vivió entre París, Roma y Venecia, donde conoció de primera mano el surrealismo y los posteriores movimientos vanguardistas europeos.

Tras su regreso a España desarrolló una intensa y exitosa actividad teatral, primeramente como escenógrafo y figurinista, además de director de teatro y ópera, para después dedicarse por entero a la literatura dramática y narrativa.

Entre sus muchos reconocimientos cabe destacar que fue Académico de la Lengua, y premio Príncipe de Asturias de las Letras.

FANTOCHE
LIBROS PARA LA ESCENA



Francisco Nieva

LAS AVENTURILLAS MENUDILLAS DE UN HIJILLO DE PUTA

1

Francisco
Nieva

LAS
AVENTURILLAS
MENUDILLAS

DE UN
HIJILLO
DE PUTA

FANTOCHE
LIBROS PARA LA ESCENA

