**COLECCIÓN DE ARTÍCULOS SOBRE LA OBRA DE FRANCISCO NIEVA**

 La editorial Complutense, en su colección“Compás de Letras”, publicó el pasado mes de septiembre de 2005 un libro que agrupa una excelente colección de artículos sobre la obra de Francisco Nieva. La colección, dirigida por Jesús María Barrajón, recoge los siguientes artículos:

**La narrativa**

-“Nieva narrador: las complicidades postistas”,

José Luis Calvo Carilla.

-“*Oceánida*: Francisco Nieva y la autobiografía moral”,

Jesús María Barrajón.

-“Peregrinajes oníricos en *El viaje a Pantaélica*”,

David Hitchcock.

-“Las memorias de Francisco Nieva”,

Matías Barchino.

-“Francisco Nieva y la narrativa de la transgresión. El viaje de Cambicio hacia el *opus alchimicum*”,

Fernando Martínez de Carnero

**El teatro**

-“Poesía, obscenidad y mito en el teatro de Francisco Nieva”,

José Luis Gómez Toré.

-“La mujer en el teatro de Francisco Nieva”

Juan Francisco Peña

-“El teatro de fantasía de Francisco Nieva”,

José Paulino Ayuso.

-“Francisco Nieva y la homosexualidad “,

Komla Aggor.

-“*El manuscrito encontrado en Zaragoza:* recreación e intertextualidad”,

Ursula Aszyk.

-“Mi visión escénica de *El manuscrito encontrado en Zaragoza* de Francisco Nieva”,

Juan José Granda.

-“Lo grotesco en el teatro de Francisco Nieva”,

Luigi Motta.

-“La *poliparodia*. Una nueva modalidad teatral de Francisco Nieva”,

Angélica Becker.

**Otros aspectos**

-“De Francisco Nieva y la memoria”,

Carmen López Palacios.

-“Nieva en estado puro”

Jesús Martín Rodríguez-Caro

-“Documentación: Francisco Nieva en Alemania”,

Angélica Becker.

 A estos artículos hay que añadir una Presentación, a cargo de Jesús María Barrajón, una Cronología y una Bibliografía. Sin lugar a dudas, este compendio sirve para profundizar en muchos de los aspectos del siempre inabarcable teatro de Francisco Nieva.